



La professionnalisation du musicien

FORMATION | ORIENTATION | ACCOMPAGNEMENT

Cité de la musique

Métiers de la musique

Formations 2012 | 2013

FORMATION ORIENTATION ACCOMPAGNEMENT

S'engager dans une activité professionnelle de musicien, puis gérer sa carrière demande d'accorder ses qualités artistiques avec la construction d'un projet professionnel et la connaissance de l'environnement socio-économique.

Depuis 2005, la Cité de la musique développe des formations pour les professionnels de la musique. Son expertise repose sur une connaissance approfondie des ressources du secteur musical et sur l'expérience acquise au quotidien auprès de publics confrontés à la gestion d'une carrière artistique.

Les formations dispensent une **méthodologie de projet** et des clés pour comprendre les évolutions du contexte économique et culturel. Elles s'appuient sur la maîtrise des ressources en information et la connaissance des **réseaux professionnels**. Enfin, elles donnent des **outils** pratiques pour élaborer son action, organiser ses démarches et aider à leur mise en œuvre.

Publics

- Musiciens et artistes enseignants
- Professionnels du spectacle vivant

SÉANCES DE PRÉSENTATION GRATUITES

Lundi 10 septembre 2012 de 10h à 12h

Mardi 18 septembre 2012 de 18h à 20h

Mardi 8 janvier 2013 de 18h à 20h

Entrée gratuite (réservation obligatoire)
formation@cite-musique.fr

POUR LE MUSICIEN Développer sa carrière

Projet professionnel

ATELIER 1 Construire un projet professionnel *De l'idée au projet*

- Comprendre l'organisation du travail artistique
- Acquérir une méthodologie de projet
- Élaborer un plan d'action

Lundi 8 octobre 2012 de 9h30 à 12h30

Lundi 21 janvier 2013 de 9h30 à 12h30

NOUVEAU

ATELIER 2 Développer un projet d'action culturelle *Médiation et nouvelles approches des publics*

- Comprendre les enjeux sociaux de la transmission
- Appréhender la diversité des publics
- Découvrir des techniques de médiation

Lundi 8 octobre 2012 de 14h30 à 17h30

Lundi 21 janvier 2013 de 14h30 à 17h30

ATELIER 3 Présenter son projet *Communiquer à l'écrit*

- Construire une argumentation
- Sélectionner et hiérarchiser l'information
- Concevoir son dossier de présentation

Lundi 22 octobre 2012 de 9h30 à 12h30

Lundi 4 février 2013 de 9h30 à 12h30

ATELIER 4 Financer son projet *Les aides, les bourses, le mécénat*

- Comprendre les logiques de financements
- Explorer les aides et ressources
- Construire un budget prévisionnel

Lundi 12 novembre 2012 de 9h30 à 12h30

Lundi 18 février 2013 de 9h30 à 12h30

ATELIER 5 Vendre son projet *La diffusion*

- Identifier les réseaux de diffusion
- Cibler ses publics
- Établir une stratégie de prospection

Lundi 26 novembre 2012 de 9h30 à 12h30

Lundi 18 mars 2013 de 9h30 à 12h30

Se promouvoir

ATELIER 6 Communiquer

Transmettre son identité artistique

- Maîtriser les outils de la communication
- Construire son kit de présentation
- Travailler avec la presse

Lundi 3 décembre 2012 de 9h30 à 12h30

Lundi 25 mars 2013 de 9h30 à 12h30

ATELIER 7 CV, biographie, photo **2 SÉANCES**

Un portrait professionnel

- Construire un CV efficace
- Rédiger une biographie
- Motiver une candidature

Lundi 3 décembre 2012 de 14h30 à 17h30 et

Lundi 10 décembre 2012 de 14h30 à 17h30

Lundi 25 mars 2013 de 14h30 à 17h30 et

Lundi 8 avril 2013 de 14h30 à 17h30

ATELIER 8 Produire un disque

Promouvoir un parcours artistique

- Se préparer à l'enregistrement
- Connaître les étapes de travail
- Les financements et la diffusion

Lundi 10 décembre 2012 de 9h30 à 12h30

Lundi 8 avril 2013 de 9h30 à 12h30

ATELIER 9 Se présenter oralement

Écouter, s'exprimer

- Prendre la parole
- Écouter pour communiquer
- S'exercer à l'improvisation

Lundi 17 décembre 2012 de 9h30 à 12h30 ou 14h30 à 17h30

Lundi 15 avril 2013 de 9h30 à 12h30 ou 14h30 à 17h30

ATELIER 10 Se présenter sur scène

Affirmer sa présence

- Travailler l'entrée en scène
- Gérer l'espace scénique
- Créer une interaction avec son public

Lundi 7 janvier 2013 de 9h30 à 12h30 ou 14h30 à 17h30

Lundi 22 avril 2013 de 9h30 à 12h30 ou 14h30 à 17h30

ATELIER 11 Se présenter sur le web *De Facebook au site personnel*

- Utiliser les ressources du web
- Les éléments clés d'un site personnel
- Créer sa page professionnelle

Lundi 14 janvier 2013 de 9h30 à 12h30

Lundi 13 mai 2013 de 9h30 à 12h30

NOUVEAU

ATELIER 12 Faire exister son site *Les outils du web 2.0*

- Les usages des réseaux sociaux
- Communiquer et créer du contenu
- Diffuser sa musique

Lundi 14 janvier 2013 de 14h30 à 17h30

Lundi 13 mai 2013 de 14h30 à 17h30

ATELIER 13 Travailler en réseau *Se faire connaître*

- Identifier les réseaux professionnels
- Développer son réseau
- Construire un carnet d'adresses efficace

Lundi 28 janvier 2013 de 9h30 à 12h30

Lundi 27 mai 2013 de 9h30 à 12h30

Environnement juridique et social

ATELIER 14 Les cadres juridiques

Les bases de la réglementation

- Les différents statuts professionnels
- Les entrepreneurs de spectacle vivant
- Les droits d'auteur et droits voisins

Lundi 11 février 2013 de 9h30 à 12h30

Lundi 3 juin 2013 de 9h30 à 12h30

ATELIER 15 Organiser un concert

Gérer les contrats

- Connaître les démarches et obligations légales
- Le contrat d'engagement
- Les contrats de vente, coréalisation et co-production

Lundi 11 février 2013 de 14h30 à 17h30

Lundi 3 juin 2013 de 14h30 à 17h30

ATELIER 16 Créer son association

Structurer son activité

- Une association, pourquoi, comment ?
- Rédiger ses statuts
- Gérer ses activités

Lundi 18 mars 2013 de 9h30 à 12h30

Lundi 17 juin 2013 de 9h30 à 12h30

1 JOUR

Prévenir les risques auditifs dans le spectacle

Obtenir son certificat de compétences professionnelles en gestion sonore

- Appréhender la fragilité de l'oreille et comprendre les enjeux d'une politique de prévention
- Connaître les obligations légales et les responsabilités
- Intégrer les procédures de prévention à l'organisation de manifestations

Organisée à l'initiative de la CPNEF-SV, du CMB et de AGI-SON, cette formation est proposée par l'Agecif et l'IRMA en partenariat avec la Cité de la musique.

Lundi 9 novembre 2012 de 10h à 18h

Accompagnement individuel

Bénéficier d'un accompagnement personnalisé

- Clarifier un projet d'orientation professionnelle
Une séance de deux heures sur rendez-vous
- Formaliser un projet artistique et culturel
- Construire ses outils de communication
- Élaborer une stratégie de diffusion
- Étudier une démarche de VAE

Une ou deux séances de deux heures sur rendez-vous

Renseignements : formation@cite-musique.fr

Les formations ont lieu à la Médiathèque

Elles sont animées par

Christiane Louis : clouis@cite-musique.fr

Marion Lesaffre : mlesaffre@cite-musique.fr

Geneviève Nancy : gnancy@cite-musique.fr

Gilles Vachia : gvachia@cite-musique.fr

Avec des interventions de :

Virginie Aster : coach scénique,

Gaëlle Delahaye : Opus 87,

Myriam Eddaïra : studio d'Ikken,

Odile Lafond, coach scénique

et Frédéric Neff, consultant en distribution numérique.

POUR L'ENCADRANT

Orienter l'élève

Publics

- Directeurs de conservatoire
- Responsables pédagogiques et enseignants
- Professionnels de l'insertion

Comment accompagner les élèves dans leur demande d'orientation ? Les aider à construire leur projet ? Les sensibiliser aux réalités de la vie professionnelle ? Deux formations pour :

- Comprendre les enjeux de l'orientation
- Appréhender l'environnement professionnel, les formations et les métiers
- Savoir rechercher l'information : identifier et utiliser les ressources
- Acquérir une méthodologie de projet

Première approche de l'orientation

Mardi 19 mars 2013, de 10h à 17h

Devenir personne-ressource

Lundi 24 juin et mardi 25 juin 2013, de 10h à 17h

Salle des colloques

RENCONTRES

Parcours métiers

Des rencontres-débats avec des professionnels pour appréhender les réalités contemporaines des métiers de la musique.

Chargé de mécénat

Mercredi 14 novembre 2012 de 18h30 à 19h45

Musicien intervenant

Mercredi 12 décembre 2012 de 18h30 à 19h45

Responsable culturel /adjoint à la culture

Mercredi 16 janvier 2013 de 18h30 à 19h45

Chargé de production

Mercredi 20 février 2013 de 18h30 à 19h45

Communication visuelle et nouveaux medias

Mercredi 10 avril 2013 de 18h30 à 19h45

Artiste création et musique contemporaine

Mercredi 29 mai 2013 de 18h30 à 19h45

Vie professionnelle

Un rendez-vous pour s'informer sur un dispositif, un organisme.

DRAC Île-de-France : Dispositifs, aides et soutiens

Mardi 16 Octobre 2012 de 17h30 à 19h30

Afdas : la formation professionnelle des artistes

Mardi 12 février 2013 de 17h30 à 19h30

Sacem : Droit d'auteur et action culturelle

Mardi 16 avril 2013 de 17h30 à 19h30

Entrée gratuite, réservation obligatoire
formation@cite-musique.fr
Médiathèque

TARIFS

POUR LE MUSICIEN

Développer sa carrière

	Individuel	Individuel -20% **	Formation continue
Projet professionnel * (5 ateliers)	250 €	200 €	375 €
Se promouvoir (9 ateliers)	360 €	288 €	585 €
Environnement juridique et social (3 ateliers)	135 €	108 €	210 €
Les 3 cycles * (17 ateliers)	680 €	544 €	1105 €
Atelier à la carte	45 €	36 €	70 €
Prévenir les risques auditifs	—	—	210 €

* Ce forfait permet de bénéficier d'un accompagnement individuel de 2 heures.

Dif * musicien (20 heures)

	Formation continue
6 ateliers au choix et un accompagnement individuel de 2 heures	420 €

* Droit individuel à la formation.

Accompagnement individuel

	Individuel	Individuel -20% **	- de 26 ans	Formation continue
Une séance	50 €	40 €	25 €	70 €
Deux séances	80 €	64 €	—	130 €

POUR L'ENCADRANT

Orienter l'élève

	Individuel	Individuel -20% **	Formation continue
Première approche de l'orientation	70 €	56 €	125 €
Devenir personne-ressource	140 €	112 €	250 €

** La remise de 20% sur le tarif individuel est accordée aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et aux publics à mobilité réduite.

À la carte

Les formations peuvent être organisées hors les murs pour des **groupes** à partir de 10 personnes.

Construire ses outils de présentation (CV, biographie et photo)	1 atelier de 3 heures	350 €
Orienter l'élève	1 jour	800 €

Le « sur mesure »

Des formations spécifiques peuvent être élaborées à la demande.

Nous consulter au 01 44 84 47 71 ou mlesaffre@cite-musique.fr

Prise en charge des formations

La Cité de la musique est immatriculée en tant qu'organisme de formation.

Le stagiaire peut bénéficier d'une prise en charge financière de sa formation par le biais du plan de formation de son entreprise, de l'OPCA de son secteur d'activité (AFDAS...), du service formation de sa collectivité, d'un congé individuel de formation (Cif), ou d'un droit individuel à la formation (Dif).

Pour connaître les modalités de prises en charge, nous contacter au 01 44 84 47 13 ou formation@cite-musique.fr

CITÉ DE LA MUSIQUE NUMÉRIQUE

Le Guide pratique de la musique

S'informer en ligne

<http://mediatheque.citedelamusique.fr/gpm>

Un ensemble d'informations très riche sur l'enseignement, la pratique et les métiers de la musique.

Accédez aux :

- **Bases de données** : des informations actualisées sous forme de répertoires et de calendriers : conservatoires, stages et académies, concours, métiers de la musique, édition musicale et festivals.
<http://mediatheque.citedelamusique.fr/gpm/bdd>

- **Fiches pratiques** : des réponses complètes aux questions-clés en matière de formation et gestion de carrière.
<http://mediatheque.citedelamusique.fr/gpm/fiches>

- **Petites annonces** : De nombreuses offres d'emploi dans l'administration de la musique, l'enseignement, les orchestres et ensembles.
www.citedelamusique.fr

Consultez :

- **Rencontres** : les captations vidéos et livrets-ressources.

<http://mediatheque.citedelamusique.fr/gpm/fiches/rencontres>

Restez informé :

- **la lettre d'informations pour les professionnels de la musique** : dossiers du mois, appels à projets, master-classes, concerts...

<http://mediatheque.citedelamusique.fr/lettrepro>



MÉDIATHÈQUE

01 44 84 89 45

sim@cite-musique.fr

<http://mediatheque.citedelamusique.fr>

HORAIRES

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Le dimanche de 13h à 18h

Fermeture le lundi

Accès libre

Consultation sur place uniquement

Accès publics handicapés



COMMENT VENIR

221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

Métro ligne 5 (Porte de Pantin)

Bus lignes 75, PC2 (Porte de Pantin)

Station vélib'

INSCRIPTIONS / INFORMATIONS

PAR TÉLÉPHONE

01 44 84 47 13

EN LIGNE

<http://mediatheque.citedelamusique.fr/gpm>

COURRIEL

formation@cite-musique.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription ne sera considérée définitive qu'à la réception du bulletin d'inscription accompagné de son règlement ou de son attestation de prise en charge par l'organisme financeur.

Un reçu est fourni à chaque règlement.

Toute annulation doit nous parvenir par écrit au moins 10 jours avant la date de début de la formation.

Le remboursement total se fera jusqu'à cette date.


Au-delà de cette date, les frais de participation resteront dus en totalité.

Des devis personnalisés sont établis à la demande.

Cité de la musique

www.citedelamusique.fr 01 44 84 44 84

Retrouvez-nous sur  et 

Magasins Fnac • 0892 68 36 22 (0,34 € ttc/mn) • www.fnac.com 

www.digitick.com • www.ticketnet.fr